



Het deurbeslag op de eiken wand met het tv-meubel is van Dauby. De spots zijn decoratief én accentueren de kast.

VERFIJND & DOORLEEFD

MET EEN MIX VAN DOORLEEFDE KWALITEITSMATERIALEN WAREN ALLE ELEMENTEN AANWEZIG OM DEZE VILLA EEN UNIEK INTERIEUR TE BEZORGEN. DAT KON ECHTER NOOIT LUKKEN ZONDER EEN VERFIJNDE AANPAK DIE OP VOORHAND TOT IN DE KLEINSTE DETAILS WAS UITGEWERKT.

TEKST BJÖRN COCQUYT - FOTOGRAFIE © BETA-PLUS / JO PAUWELS

- interieurarchitecte -



ANJA VERROEYE

“Bij een doorleefd landelijk interieur horen vaak wat drukkere elementen en warmere materialen, zoals kaderdeuren en eiken wanden. Daarbij is het aangewezen om de omgeving rustig te houden. Ik heb dus kleuren gebruikt die zo veel mogelijk binnen hetzelfde pallet liggen en van maatmeubelen op muren kunnen doorlopen.”



Het werkblad is van graniet.



“Door voor een keukeneiland te kiezen, is er meer contact met de omgeving”
Anja Verroeye



De donkere gordijnen vormen een pittig kleuraccent in de voornamelijk bleke inkomhal.

MET DE DEUR IN HUIS VALLEN

Men krijgt nooit een tweede kans om een eerste indruk te maken. De inrichting van de inkomhal is dus van groot belang. De verfijndheid die er hier aan dag is gelegd, zorgt voor een entree in stijl. Dat komt hier tot uiting in een lange eiken wand, waarin de vestiaire en de toegang tot het toilet verwerkt zijn. “Zoiets is een stuk stijlvoller dan twee deuren met een muurgedeelte ertussen”, vertelt Anja Verroeye, interieurarchitect van ABC Projects. Met een boog in het plafond bracht ze een speelse, originele toets aan.

DOORLEEFD VERSUS TIJDLOOS

De in de inkomhal gebruikte materialen zijn ook een mooie weerspiegeling van de interieurstijl die Anja als doorleefd landelijk omschrijft. “Deze is typisch voor pastorijswoningen en wordt gekenmerkt door een combinatie van eik, staal, zelliges en natuursteen en door het gebruik van bepaalde elementen zoals kroonlijsten, plinten, kaderdeuren, parket met houtknopen ...



VERBORGEN TELEVISIE

De materialenmix van die doorleefde stijl zien we ook in de zithoek. Wat hier vooral in het oog springt, is het ingebouwde maatmeubel, met deuren die opendraaien en daarna in de wand geschoven kunnen worden. Het is een ingenieus systeem om de televisie en de bar te verstoppen. “De bouwheer houdt van rust en die ervaar je meteen bij het betreden van de zithoek omdat alle storende elementen netjes weggewerkt zijn”, aldus Anja.

AGA IN THE PICTURE

In de keuken trekt een Aga alle aandacht. “Het is een prachtig stuk dat ik een beetje meer aangekleed heb met kastjes ernaast en een schouw met kroonlijsten waarin de dampkap geïntegreerd is.” Links en rechts van het kookgedeelte zitten twee deuren: de ene leidt naar de bijkeuken en achter de andere zit de koelkast. Het is een goede oplossing om een mooie doorlopende wand te bekomen. Het eiland is uit-



“Eenheid creëert rust”

Anja Verroeye



Het kraanwerk is van Hansgrohe (Puravida). Voor het wasmeubel is een composietsteen gekozen. Die is minder poreus en vlekbestendiger dan de Portugese witsteen van de vloer.

gerust met een verhoogd gedeelte waar de bewoners aan terecht kunnen voor een snelle hap of voor een aperitiefje. De barkrukken passen er netjes onder. Op die manier blijft het ruimtegevoel behouden. “Ik heb naast het esthetische ook altijd aandacht voor de praktische kant, die heel belangrijk is voor het wooncomfort.”

SAMENWERKING

In elke kamer die we binnenstappen, krijgen we het gevoel dat werkelijk alles klopt. Het geheim hiervoor zit hem in de goede samenwerking tussen de architect en de interieurarchitect en het feit dat die laatste al in een beginstadium bij het project werd betrokken. “Hoe vroeger, hoe beter, want dat stelt mij in staat om soms nog dingen aan te passen voor de bouwvakkers aan de slag gaan. Als de bouwheer mij te kennen geeft dat hij een vloerhaard wenst, moeten zij daar immers al van in het begin rekening mee houden om die op het juiste niveau te kunnen installeren.”

VERRASSEND DIEPTEZICHT

In deze villa onderging vooral de badkamer nog een grondige metamorfose na het bestuderen van de bouwplannen. “Meestal krijgt het bad een plekje onder een schuine wand, maar ik heb het centraal geplaatst, in het verlengde van het raam in de dakkapel. Daardoor ontstaat een verrassend dieptezicht als je vanuit de slaapkamer naar de badkamer kijkt.” Ook de dressing is mee opgenomen in het concept. Dankzij schuifdeuren kan men de badkamer van de master bedroom afsluiten. Langs de ene zijde gaan de kasten over in het wasmeubel dat in hetzelfde vlak ligt. In het verlengde is er één hoge kast voorzien om de badjassen in kwijt te kunnen. Aan de andere kant van de ruimte heeft Anja dan weer een bankje onder de schuine wand ontworpen om de handdoeken in te leggen. Alles wordt mooi bij elkaar gehouden door hetzelfde kleurenpalet, waarvoor de tegels van Italiaans marmer in de douche als basis dienden. Het illustreert perfect hoe goed er over elk detail is nagedacht en welke toegevoegde waarde zo'n minutieuze aanpak op het eindresultaat heeft. •